

P.S. Prima Stesura

Call per autrici e autori under 30 a sostegno della nuova drammaturgia

Da un'idea di Pier Lorenzo Pisano in collaborazione con il TeatroBasilica

Iscrizioni entro il 4 febbraio 2024

Il Gruppo della Creta, compagnia residente e organizzatrice del TeatroBasilica, lancia la call:

P.S. Prima Stesura rivolta ad autrici e autori under 30 per la stesura di un nuovo testo teatrale.

Questo non è un premio. È un sostegno economico e di sviluppo alla drammaturgia contemporanea. Pensato da chi scrive per chi scrive, *P.S. Prima Stesura* garantirà ai progetti selezionati un sostegno economico alla scrittura, tutoraggio, incontri e lettura dei lavori in sviluppo per favorire il dialogo col mondo teatrale e la possibilità di messa in scena.

Il progetto si svolgerà nell'arco di cinque mesi con le seguenti tempistiche:

Fase di selezione:

- Inviare via mail all'indirizzo psprimastesura@gmail.com entro il 4 febbraio:
 - + un soggetto
 - + curriculum vitae
 - + lettera motivazionale
 - + modulo di iscrizione

Tutti i documenti dovranno essere inviati come allegati, in formato pdf, in un'unica mail con oggetto: P.S. Prima Stesura - Cognome - Titolo del progetto.

Il soggetto è un breve documento. Può essere una storia, degli scambi di battute intorno a un tema, un'idea per un testo. L'importante è che si possa comprendere lo sviluppo futuro della drammaturgia.

Lunghezza massima soggetto: 4000 battute (spazi inclusi).

Lunghezza massima lettera: 2000 battute (spazi inclusi).

Scadenza: 4 febbraio

È possibile partecipare con un solo progetto.

- 11 febbraio:
Annuncio dei **sei soggetti** selezionati.

Fase di sviluppo:

Gli step delle fasi di sviluppo saranno retribuiti, per una buona pratica professionalizzante che questa call spera di rendere sistemica.

- Nei mesi di febbraio e marzo sono previsti due incontri di feedback con i tutor del progetto.
In questa fase le autrici e gli autori procederanno allo sviluppo dell'idea e alla scrittura della prima scena del testo teatrale.
Ogni progetto riceverà come primo step di sviluppo una commissione di 250 euro lordi.
Scadenza consegna: 12 marzo 2024
- Nel mese di marzo le scene prodotte avranno una prima presentazione al pubblico presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma a cura degli attori del Gruppo della Creta.

Seconda fase di sviluppo:

- Per la seconda fase dello sviluppo saranno selezionati un numero massimo di tre soggetti tra i sei che hanno partecipato alla prima fase.
Ogni progetto riceverà come secondo step di sviluppo una commissione di 1000 euro lordi per la scrittura di una prima stesura del testo teatrale.

Le autrici e gli autori avranno tre mesi durante i quali saranno organizzati ulteriori incontri con i tutor per monitorare e sostenere il percorso di scrittura.
Scadenza consegna: giugno 2024

Fase finale:

- Nel mese di giugno le prime stesure dei testi realizzati saranno presentate con una serata evento. Per ogni testo sarà letto un estratto di circa quindici minuti. L'intento non è quello di presentare un lavoro finito, ma di condividere i risultati del percorso col pubblico e di avviare e favorire un dialogo con operatori e critica.
- I testi realizzati saranno considerati dalla direzione artistica del TeatroBasilica per l'ospitalità all'interno della stagione teatrale 2024/25 (come produzioni esterne o come produzione propria). In ogni caso la proprietà dei testi resterà di autrici e autori: la finalità della call è accompagnare, con sostegno economico e tutoraggio, lo sviluppo di un nuovo testo teatrale.
- I direttori artistici del Teatro Biblioteca Quarticciolo Antonino Pirillo e Giorgio Andriani si uniranno al processo di selezione della seconda fase. Inoltre terranno in considerazione il sostegno di uno dei testi attraverso una residenza artistica o una ospitalità nella loro stagione 2024/25.

Per ulteriori dettagli si rimanda alla lettura del bando integrale sul sito del TeatroBasilica o al seguente link:

Per informazioni e domande scrivere a: psprimastesura@gmail.com o info@teatrobasilica.com

Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2023/2024, di Roma Capitale

Partner del progetto:

TeatroBasilica, Gruppo della Creta, Teatro Biblioteca Quarticciolo.

P.S. Prima Stesura

Art.1 – Promotori e finalità

Il Gruppo della Creta, impresa di produzione teatrale under 35 finanziata dal Ministero della Cultura, è la compagnia residente e organizzatrice del TeatroBasilica di Roma presso Piazza di Porta San Giovanni 10.

Nell'ambito del progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e vincitore dell'Avviso Pubblico, curato dal Dipartimento Attività Culturali, per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2023/2024, il Gruppo della Creta, compagnia residente e organizzatrice del TeatroBasilica, lancia la call: *P.S. Prima Stesura* rivolta ad autrici e autori under 30 per la scrittura di un nuovo testo teatrale.

Il progetto nasce da un'idea di Pier Lorenzo Pisano, autore e regista teatrale, ed è sostenuto dal TeatroBasilica di Roma.

P.S. Prima Stesura mira ad essere un'occasione, unica nel panorama italiano, di sostegno curatoriale ed economico per la realizzazione di un nuovo testo teatrale. Sono promotori del progetto *P.S. Prima Stesura*: il Comune di Roma, TeatroBasilica, Gruppo della Creta, Teatro Biblioteca Quarticciolo.

Art.2 – Struttura della call *P.S. Prima Stesura*

P.S. Prima Stesura si struttura in tre fasi e si svolgerà da gennaio a giugno 2024. La prima fase consiste nella selezione, tramite il seguente bando, di sei soggetti teatrali. Ad ogni autore/autrice selezionato/a sarà corrisposto un contributo di 250 euro lordi per lo sviluppo dell'idea dell'opera e la scrittura di una scena. La seconda fase vedrà la partecipazione di un numero massimo di tre soggetti scelti tra i sei partecipanti alla prima fase. Ai/le tre autori/autrici verrà corrisposto un contributo di 1000 euro lordi per scrivere la prima stesura dell'opera entro giugno 2024.

Il progetto si svolgerà nell'arco di cinque mesi con le seguenti tempistiche:

Fase di selezione:

- Inviare via mail all'indirizzo psprimastesura@gmail.com entro il 4 febbraio:
 - + un soggetto
 - + curriculum vitae
 - + lettera motivazionale
 - + modulo di iscrizione (scaricabile dal sito www.teatrobasilica.com)

Tutti i documenti dovranno essere inviati come allegati, in formato pdf, in un'unica mail con oggetto: P.S. Prima Stesura - Cognome - Titolo del progetto.

Il soggetto è un breve documento. Può essere una storia, degli scambi di battute intorno a un tema, un'idea per un testo. L'importante è che si possa comprendere lo sviluppo futuro della drammaturgia.

Lunghezza massima soggetto: 4000 battute (spazi inclusi).

Lunghezza massima lettera: 2000 battute (spazi inclusi).

Scadenza: 4 febbraio

È possibile partecipare con un solo progetto.

- 11 febbraio:
Annuncio dei **sei soggetti** selezionati.

Fase di sviluppo:

Gli step delle fasi di sviluppo saranno retribuiti, per una buona pratica professionalizzante che questa call spera di rendere sistemica.

- Nei mesi di febbraio e marzo sono previsti due incontri di feedback con i tutor del progetto.
In questa fase le autrici e gli autori procederanno allo sviluppo dell'idea e alla scrittura della prima scena del testo teatrale.
Ogni progetto riceverà come primo step di sviluppo una commissione di 250 euro lordi.
Scadenza consegna: 12 marzo 2024
- Nel mese di marzo le scene prodotte avranno una prima presentazione al pubblico presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma a cura degli attori del Gruppo della Creta.

Seconda fase di sviluppo:

- Per la seconda fase dello sviluppo saranno selezionati un numero massimo di tre soggetti tra i sei che hanno partecipato alla prima fase.
Ogni progetto riceverà come secondo step di sviluppo una commissione di 1000 euro lordi per la scrittura di una prima stesura del testo teatrale.

Le autrici e gli autori avranno tre mesi durante i quali saranno organizzati ulteriori incontri con i tutor per monitorare e sostenere il percorso di scrittura.

Scadenza consegna: giugno 2024

Fase finale:

- Nel mese di giugno le prime stesure dei testi realizzati saranno presentate con una serata evento. Per ogni testo sarà letto un estratto di circa quindici minuti. L'intento non è quello di presentare un lavoro finito, ma di condividere i risultati del percorso col pubblico e di avviare e favorire un dialogo con operatori e critica.

- I testi realizzati saranno considerati dalla direzione artistica del TeatroBasilica per l'ospitalità all'interno della stagione teatrale 2024/25 (come produzioni esterne o come produzione propria). In ogni caso la proprietà dei testi resterà di autrici e autori: la finalità della call è accompagnare, con sostegno economico e tutoraggio, lo sviluppo di un nuovo testo teatrale.

I tutor scelti per il progetto sono autori e operatori che ad oggi lavorano attivamente nel campo teatrale e che sono riconosciuti da premi nazionali o le cui opere sono messe in scena in festival italiani e internazionali. I tutor avranno il compito di indirizzare il percorso artistico dei giovani scrittori e sono:

- Pier Lorenzo Pisano - autore e regista, classe 91;
- Anton Giulio Calenda - autore, classe 92;
- Alessandro Di Murro - regista, classe 92;
- Lucia Medri - giornalista e critica teatrale, classe 89.

Art.3 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione autrici e autori di qualunque nazionalità che abbiano non più di trent'anni compiuti entro il 31 dicembre 2024.

Ogni autrice o autore **può partecipare con un solo soggetto** che sia inedito, a tema libero e scritto in lingua italiana. In caso di invii multipli verrà presa in considerazione solo la prima mail inviata.

Art.4 – Termini del concorso

La call di *P.S. Prima Stesura* è aperta dal 15 gennaio al 4 febbraio 2024. La scadenza per iscriversi e il termine ultimo per l'invio delle opere è fissata per il 4 febbraio 2024 alle ore 23.59. I risultati della call verranno pubblicati sul sito del TeatroBasilica entro e non oltre l'11 febbraio 2024. Le autrici e gli autori selezionati per il progetto *P.S. Prima Stesura* saranno contattati dalla segreteria del TeatroBasilica e dovranno confermare la partecipazione al progetto tramite email pena l'esclusione e lo scorrimento in graduatoria.

Art.5 – Invio del materiale

Inviare via mail all'indirizzo psprimastesura@gmail.com entro il 4 febbraio:

- un soggetto: il soggetto è un breve documento. Può essere una storia, degli scambi di battute intorno a un tema, un'idea per un testo. L'importante è che si possa comprendere lo sviluppo futuro della drammaturgia. **Lunghezza massima: 4000 battute (spazi inclusi);**
- curriculum vitae;
- lettera motivazionale. **Lunghezza massima lettera: 2000 battute (spazi inclusi);**
- modulo di iscrizione (Allegato 1);

Tutti i documenti dovranno essere inviati come allegati, in formato pdf, in un'unica mail con oggetto: P.S. Prima Stesura - Cognome - Titolo del progetto.

Scadenza: 4 febbraio (faranno fede le email arrivate entro le ore 23:59 del 4 febbraio 2023).

Art.6 – Riconoscimenti e tutoraggio

Ogni autore selezionato per la prima fase riceverà un contributo di 250 Euro lordi per lo sviluppo dell'idea e la scrittura di una scena.

Saranno organizzati incontri di sviluppo con i tutor del progetto nei mesi di febbraio e marzo. Gli incontri si terranno il 15, 21 febbraio e 3 marzo 2024 in presenza al TeatroBasilica o online a seconda delle disponibilità, indicativamente dalle ore 14 alle ore 20. Scadenza consegna: 15 marzo 2024.

Ogni autrice e autore selezionato/a per la seconda fase riceverà un contributo di 1000 euro lordi per la prima stesura del testo.

Saranno organizzati incontri di sviluppo con i tutor del progetto nei mesi di aprile e maggio in date da concordare.

Scadenza consegna: giugno 2024.

In caso di mancata consegna del testo, gli organizzatori si riservano la possibilità di non corrispondere il contributo economico.

I testi realizzati saranno considerati dalla direzione artistica del TeatroBasilica per l'ospitalità all'interno della stagione teatrale 2024/25 (come produzioni esterne o come produzione propria).

Art.7 – Diritti d'autore e liberatoria

I/le partecipanti si fanno garanti dell'originalità e della titolarità delle proprie opere e, con l'invio dei testi, accettano implicitamente tutte le norme sopra citate per la partecipazione. La proprietà dei testi resterà di autrici e autori.

Ai testi selezionati è fatto obbligo di citare in tutti i materiali promozionali, nulla escluso, e in ogni futura rappresentazione le diciture: «realizzato col sostegno del bando *P.S. Prima Stesura*».

Art.8 – Privacy / Consenso

Partecipando alla call *P.S. Prima Stesura* ogni partecipante accetta quanto riportato nel presente bando e successive modifiche.

Secondo quanto stabilito dalla Legge 196/03 e ss.mm.ii. detta "sulla Privacy", la partecipazione alla call *P.S. Prima Stesura* comporta, da parte dell'autore/autrice, l'autorizzazione al trattamento con mezzi informatici, o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del TeatroBasilica, del Gruppo della Creta e/o di terzi partner da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla "Call" e agli scopi di promozione.

I testi inviati non verranno restituiti: gli autori autorizzano TeatroBasilica e Gruppo della Creta a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

Art. 9 – Segreteria

Per informazioni e domande scrivere a: psprimastesura@gmail.com

O chiamare il numero: [3929768519](tel:3929768519)