

**Al via il progetto *P.S. Pagina Seguente*, call per autrici e autori under 30 a sostegno della nuova drammaturgia a cura del Gruppo della Creta; da un'idea di Pier Lorenzo Pisano in collaborazione con il TeatroBasilica di Roma**

**Iscrizioni entro il 27 gennaio 2025**

Iscrizioni aperte fino al 27 gennaio per *P.S. Pagina Seguente*, call per autrici e autori under 30 a sostegno della nuova drammaturgia a cura del Gruppo della Creta; da un'idea di Pier Lorenzo Pisano in collaborazione con il TeatroBasilica.

*P.S. Pagina Seguente* è un progetto rivolto ad autrici e autori under 30 per la stesura di un nuovo testo teatrale.

Già lo scorso anno il Gruppo della Creta e il TeatroBasilica sono stati assegnatari del bando per teatri con capienza fino a 100 posti del Comune di Roma e anche in quell'occasione il focus del progetto è stata la nuova drammaturgia Under 30.

Uno dei testi sviluppati attraverso il programma, "Radicchio e noci in caso di morte" di Rebecca Righetti, sarà prodotto nella stagione 25/26 da TeatroBasilica.

Visto il successo dello scorso anno il TeatroBasilica ha deciso di ospitare una nuova versione del progetto migliorata e ampliata, dal titolo *P.S. Pagina Seguente*, in collaborazione con Lucia Medri, Pier Lorenzo Pisano, Anton Giulio Calenda, Teatro Biblioteca Quarticciolo e Carrozzerie N.O.T.

*P.S. Pagina Seguente* ha come obiettivo quello di creare un link tra chi scrive e la pratica teatrale grazie al supporto di persone esperte che guideranno la fase di scrittura di una nuova opera e grazie a laboratori condotti da autori/attori autrici/attrici che lavorano invece sulla pratica della scrittura scenica.

Questo non è un premio. È un sostegno economico e di sviluppo alla drammaturgia contemporanea. Pensato da chi scrive per chi scrive, *P.S. Pagina Seguente* garantirà ai progetti selezionati un sostegno economico alla scrittura, tutoraggio, incontri e lettura dei lavori in sviluppo per favorire il dialogo col mondo teatrale e la possibilità di messa in scena.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico, curato dal Dipartimento Attività Culturali, per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2025/2026.

Il progetto si svolgerà nell'arco di cinque mesi con le seguenti tempistiche:

Fase di selezione:

- Inviare via mail all'indirizzo [p.s.drammaturgia@gmail.com](mailto:p.s.drammaturgia@gmail.com) entro il 27 gennaio 2025:
  - + un soggetto
  - + un esempio di scrittura tratto del soggetto
  - + curriculum vitae
  - + lettera motivazionale
  - + modulo di iscrizione

Tutti i documenti dovranno essere inviati come allegati, in formato pdf, in un'unica mail con oggetto: P.S. Pagina Segue - Cognome - Titolo del progetto.  
Il soggetto è un breve documento: si tratta di una storia, un'idea per un testo. L'importante è che si possa comprendere lo sviluppo futuro della drammaturgia.

L'esempio di scrittura può essere un dialogo tra personaggi, l'inizio del testo o comunque una possibile forma che si vorrebbe utilizzare/esplorare per il testo da scrivere.

**Lunghezza massima soggetto: 3000 battute (spazi inclusi).**

**Lunghezza massima dell'esempio di scrittura: 4500 battute (spazi inclusi); circa due pagine.**

**Lunghezza massima lettera: 2000 battute (spazi inclusi).**

**Elaborati di lunghezze superiori a quelle indicate non verranno considerati.**

**Scadenza: 27 gennaio**

**È possibile partecipare con un solo progetto inedito.**

Prima dell'annuncio dei **sei soggetti** selezionati ci si riserva la possibilità di richiedere un colloquio conoscitivo.

Prima fase di sviluppo:

**Gli step delle fasi di sviluppo saranno retribuiti, per una buona pratica professionalizzante che questa call spera di rendere sistemica.**

- Nei mesi di febbraio e marzo sono previsti tre incontri di feedback con i tutor del progetto. In questa fase le autrici e gli autori procederanno allo sviluppo dell'idea e alla scrittura della prima scena del testo teatrale.

**Ogni progetto riceverà come primo step di sviluppo una commissione di 250 euro lordi.**

Il 17 marzo le scene prodotte avranno una prima presentazione al pubblico presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma a cura degli attori del Gruppo della Creta.

Seconda fase di sviluppo:

- Per la seconda fase dello sviluppo saranno selezionati un numero massimo di tre soggetti tra i sei che hanno partecipato alla prima fase.

**Ogni progetto riceverà come secondo step di sviluppo una commissione di 1000 euro lordi per la scrittura di una prima stesura del testo teatrale.**

Le autrici e gli autori avranno tre mesi durante i quali saranno organizzati ulteriori incontri per monitorare e sostenere il percorso di scrittura.

Fase finale:

- Il 15 maggio, nell'evento conclusivo del progetto, alcuni estratti della prima stesura dei progetti saranno presentati al pubblico presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma a cura degli attori del Gruppo della Creta. Per ogni testo sarà letto un estratto di circa quindici minuti. L'intento non è quello di presentare un lavoro finito, ma di condividere i

risultati del percorso col pubblico e di avviare e favorire un dialogo con il sistema teatrale e la critica.

- I testi realizzati saranno considerati dalla direzione artistica del TeatroBasilica per l'ospitalità all'interno della stagione teatrale 2026/27 (come produzioni esterne o come produzione propria). In ogni caso la proprietà dei testi resterà di autrici e autori: la finalità della call è accompagnare, con sostegno economico e tutoraggio, lo sviluppo di un nuovo testo teatrale.
- Le direzioni artistiche del Teatro Biblioteca Quarticciolo, Antonino Pirillo e Giorgio Andriani, e di Carrozzerie N.O.T., Maura Teofili e Francesco Montagna, parteciperanno al processo di selezione dei progetti. Inoltre terranno in considerazione il sostegno di uno dei testi attraverso una residenza artistica o una ospitalità nella loro stagione 2025/26.

Serate evento in programma:

17 MARZO 2025 - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

15 MAGGIO 2025 - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

Mobilità sostenibile:

Come arrivare al TeatroBasilica

METRO A - FERMATA SAN GIOVANNI

METRO C - FERMATA SAN GIOVANNI

BUS - 16 360 51 81 85

Come arrivare al Teatro Biblioteca Quarticciolo:

TRAM 14 -BUS 450, 451, 508, 543

Partner del progetto: TeatroBasilica, Gruppo della Creta, Teatro Biblioteca Quarticciolo.

Per informazioni e domande scrivere a: [p.s.drammaturgia@gmail.com](mailto:p.s.drammaturgia@gmail.com)

Info e contatti:

[www.teatrobasilica.com](http://www.teatrobasilica.com)

[info@teatrobasilica.com](mailto:info@teatrobasilica.com)

+39 3929768519